

April 2010

MODERN LANGUAGES: SUMMER READING

Based on your incoming level, the Modern Language Department recommends that you read at least one of the following works on this list. If you are unsure about your course level, you may choose one title from the list below that interests you. During the first week of school you will be asked to write a book report on this work in class and will be granted extra-credit for doing so!

(All these books are available on Amazon.fr)

FRENCH

For students entering French 5 AP-Language

Marcel Pagnol : *L'eau des collines* (Read *Jean de Florette* and, if possible, *Manon des Sources*)

Marcel Pagnol : *Souvenirs d'enfance* (Read *La Gloire de mon père* and/or *Le Château de ma mère*)

Eric Orsenna : *La Grammaire est une chanson douce*

For students entering French 5 IB Language B Standard Level

Saint-Exupéry: *Le Petit Prince*

Fred Uhlman: *L'Ami retrouvé*

Philippe Delerm: *Ce voyage*

Philippe Grimbert: *Un secret*

For students entering French 6 IB Language B Higher Level

Michel Tournier: *Vendredi ou la vie sauvage*

Romain Gary : *La Promesse de l'aube*

Fred Uhlman: *L'Ami retrouvé*

Claude Pujade-Renaud: *Belle-mère*

Philippe Grimbert: *Un secret*

For students entering French Bilingue 1

Molière : *Le Bourgeois gentilhomme*

Jules Verne : *Un hivernage dans les glaces*

Gilbert Cesbron: *Chiens perdus sans collier*

Romain Gary : *La Promesse de l'aube*

Francis Werber: *Les Fourmis*

Dai Sijie: *Balzac et la petite tailleuse chinoise*

Delphine de Vigan : *No et moi.*

Marie-Claire Blais : *Une saison dans la vie d'Emmanuel*

For students entering French Bilingue 2/ Pre IB Language A2

Molière: *L'Avare*

Edmond Rostand : *Cyrano de Bergerac*

Jean Anouilh : *Le Voyageur sans bagage*

Gaston Leroux: *Le Mystère de la chambre jaune* ou *Le Parfum de la dame en noir*

Michel Tournier: *Vendredi ou la vie sauvage*

Camara Laye : *L'Enfant noir*

Daï Sijie: *Balzac et la petite tailleuse chinoise*

Sébastien Japrisot : *Un long dimanche de fiançailles*

Marc Dugain : *La chambre des officiers*

For students entering French Bilingue 3 - IB Language A2 Standard Level

Molière : *Le Malade imaginaire**

Maupassant: *Bel-Ami* ou *Pierre et Jean**

Eugène Ionesco : *Rhinocéros*

Jean-Paul Sartre : *Les mots*

Andrei Makine: *Le Testament français*

Azouz Begag: *Le Gone du Chaâbah*

Philippe Grimbert: *Un secret*

Gérard Mordillat: *Les Vivants et les morts*

Muriel Barbery : *L'élégance du hérisson*

**required texts for The IB-A2 Standard Level Program*

For students entering Bilingue 4 - IB Language A2 Higher Level

Molière : *L'Ecole des femmes* ou *Les Femmes Savantes*

Maupassant: *Bel-Ami* ou *Pierre et Jean*

Beaumarchais : *Le Barbier de Séville***

Voltaire : *Candide*

Jean Anouilh : *Antigone**

Albert Camus: *L'Etranger *** ou *Le Premier homme***

Jean-Paul Sartre : *Les mots* et/ou *Huis-Clos*

Christiane Rochefort : *Les Petits enfants du siècle**

Tahar Ben Jelloun: *Le racisme expliqué à ma fille*

Chinua Achebe: *Un monde s'effondre*

Andrée Chédid : *L'Enfant multiple**

Andrei Makine: *Le Testament français*

Azouz Begag: *Le Gone du Chaâbah*

Philippe Grimbert: *Un secret*

Gérard Mordillat: *Les Vivants et les morts*

Olivier Adam : *A l'abri de rien*

Muriel Barbery : *L'élégance du hérisson*

**required texts for The IB-A2 Higher Level Program*

*** highly recommended for the IB-A2 Higher Level Program*

SPANISH

For students entering Spanish 4 AP Language/IB Standard Level

Quino: *Mafalda (tira cómica)*

Francisco Ibañez : *Mortadelo y Filemón (tira cómica)*

Eduardo Mendoza : *El misterio de la cripta embrujada*

For students entering Spanish 5 IB Higher Level

Carlos Ruiz Zafón : *La sombra del viento*

Carmen Laforet : *Nada*

Isabel Allende : *La casa de los espíritus*

Gabriel García Márquez : *Crónica de una muerte anunciada*